

La rifrazione del Sé.

Forme e generi autobiografici
e memorialistici nella cultura
russa del XIX e XX secolo

Giornata di studi internazionale,
Padova 18 aprile 2012

Palazzo Liviano, aula C. Diano (ex Presidenza)

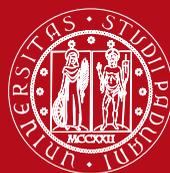
Ingresso libero.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Dott.ssa Claudia Criveller
Dott. Andrea Gullotta
tel 049/8278665
claudia.criveller@unipd.it
andrea.gullotta@unipd.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Sig.ra Luisa Sibillio
tel 049/8274878
luisa.sibillio@unipd.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Con il patrocinio di:

DiSLL - Dipartimento di
Studi Linguistici e Letterari
Via Beato Pellegrino, 1
35137 - Padova

www.unipd.it

Università degli Studi di Padova

La rifrazione del Sé.

Forme e generi autobiografici e memorialistici nella cultura russa del XIX e XX secolo



- ore 9.00 Saluti e introduzione ai lavori
- ore 9.15 **Claudia Criveller, Università di Padova**
Lo studio della scrittura dell'io nella letteratura russa: introduzione ai lavori

Prima sessione mattutina
Modera Alexandra Smith

- ore 9.45 **Tat'jana Saburova, Omskij Gosudarstvennyj Universitet**
Коллективная автобиография: "поколение 1880-х" в воспоминаниях и переписке А.В. Амфитеатрова

- ore 10.15 **Elena Grečanaja, Université d'Orléans**
Французский язык как средство самоизображения: неизданный дневник Анастасии Хлюстиной (в замужестве Сиркур)

- ore 10.45 **Aleksej Cholikov, Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet**
Автобиографическая заметка Д.С. Мережковского как механизм самозапечатления в культурной памяти

- ore 11.15 Pausa caffè

Seconda sessione mattutina
Modera Roberta De Giorgi

- ore 11.45 **Patrizia Deotto, Università di Trieste**
L'autobiografia su commissione: definizione di un genere

- ore 12.15 **Francesca Lazzarin, Università di Padova**
«Sny, kak vospominanija, i vospominanija kak sny». La trasfigurazione della Pietroburgo d'inizio secolo nelle "memorie" di Georgij Ivanov e Michail Zenkevič

- ore 12.45 Discussione sui temi della sessione mattutina

- ore 13.15 Pausa

Prima sessione pomeridiana
Modera Elena Grečanaja

- ore 14.30 **Alexandra Smith, University of Edinburgh**
Marina Tsvetaeva's autobiographical essays on Russian Symbolists as an exercise in contemporary canon formation

- ore 15.00 **Catherine Viollet - ITEM, CNRS-ENS, Paris**
Evphrosinia Kersnovskaia: représentation du GULAG à travers le dialogue texte / image

- ore 15.30 **Natal'ja Rodigina, Novosibirskij Gosudarstvennyj Universitet, Tat'jana Saburova, Omskij Gosudarstvennyj Universitet**
«О себе я стараюсь говорить поменьше, но все-таки говорю»: самоидентификация и память в русском женском автобиографическом письме первой половины XX века

- ore 16.00 Pausa caffè

Seconda sessione pomeridiana
Modera Patrizia Deotto

- ore 16.30 **Raffaella Vassena, Università di Milano**
Elementi autobiografici nel Dnevnik pisatelja di F. M. Dostoevskij

- ore 17.00 **Roberta De Giorgi, Università di Udine**
Storia di una corrispondenza: l'epistolario Tolstoj-Čertkov 1883-1910

- ore 17.30 **Andrea Gullotta, Università di Padova**
Lagernaja memuaristika: considerazioni preliminari per una definizione di genere

- ore 18.00 Discussione sui temi della sessione pomeridiana